

# Boletín Institucional

Primera Edición Trimestral 2026

Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA)



## Seguimos trabajando

### por el derecho de autor

La ONDA inició el 2026 con renovados planes y un firme compromiso con su misión de proteger, administrar y tutelar el derecho de autor en la República Dominicana. Tras un 2025 de importantes avances, este nuevo año nos encuentra enfocados en fortalecer los servicios al usuario, combatir la piratería y promover los derechos de los creadores nacionales.

## Registro libre de costo en abril



La ONDA informa a los autores que durante todo el mes de abril, podrán registrar sus obras artísticas, literarias y científicas de manera **gratuita**.

La gracia, vigente del 1 al 30 de abril, se realiza por quinto año consecutivo con motivo de la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor (23 de abril) y del Día de la Propiedad Intelectual (26 de abril).

Se recuerda que no habrá extensión para los meses siguientes.

**Abril:**

## El Derecho de Autor también juega

Como parte de las actividades conmemorativas del mes, la ONDA celebrará el encuentro *“El Derecho de Autor también juega”*, a realizarse el jueves 23 de abril, de 8:30 a. m. a 12:30 p. m., en el Hotel Sheraton Santo Domingo. Será una jornada de alto valor para profesionales, instituciones y actores del ecosistema deportivo interesados en comprender cómo la propiedad intelectual y el derecho de autor influye en la creación, gestión y protección de contenidos en el deporte.



## Así iniciamos el 2026

Este año 2026 comenzó con una hoja de ruta clara, orientada a fortalecer la confianza ciudadana, ampliar la cultura del derecho de autor y mejorar la calidad de los servicios institucionales.

En 2025 la ONDA cerró con un récord histórico de **32,886 obras registradas**, un logro que marca el ritmo para este nuevo período.

**27 de enero**

El director general, José Rubén Gonell Cosme, encabezó la reunión de planificación estratégica, donde se definieron prioridades institucionales: **servicios más eficientes, mayor transparencia y un enfoque educativo ampliado**. La meta es sostener el crecimiento alcanzado y consolidar el derecho de autor como motor del desarrollo creativo.



**28 de enero**

La ONDA y las sociedades de gestión colectiva celebraron su reunión anual, en la que evaluaron los resultados del año anterior y proyectaron las acciones conjuntas para 2026. Se reafirmó el compromiso de trabajar unidos en la defensa y fortalecimiento del derecho de autor en el país.

**30 de enero**

Una delegación de la ONDA, encabezada por el director general, depositó una ofrenda floral en el Altar de la Patria, en el marco del Mes de la Patria y del 182 aniversario de la Independencia Nacional.

**22 de febrero**

La ONDA participó en el lanzamiento de la Estrategia Nacional de Propiedad Intelectual (ENPI), presentada por el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes (MICM). Esta hoja de ruta, elaborada junto a la Asociación Dominicana de Propiedad Intelectual (ADOPI), busca transformar los activos intangibles en motores de competitividad e inclusión social hacia 2034.

**26 y 27 de marzo**

La institución concluyó el primer trimestre con su participación en el Unibe Short Film Fest (Uffest) 2026, realizado en la Plaza Downtown, donde fueron registradas 879 obras. El personal del Departamento de Servicio al Usuario facilitó el registro gratuito de obras cinematográficas y otras creaciones a los asistentes.

## Capacitación y promoción del

### derecho de autor



La capacitación y la promoción del derecho de autor constituyen uno de los pilares fundamentales de los planes de la ONDA. En este 2026 iniciamos con nuevos bríos, desarrollando charlas, conferencias y encuentros formativos dirigidos a estudiantes, docentes, artistas, emprendedores y profesionales. Durante el ciclo iniciado en enero se abordaron temas como la creación artística, los modelos de comercialización y la participación de las obras artísticas, literarias y científicas, impactando a un total de **493 participantes**.

Estas actividades abarcaron centros culturales y educativos, así como iniciativas realizadas en coordinación con la Universidad Central del Este (UCE). Entre los eventos destacados se encuentra la conferencia *“Los actores en el arte del carnaval”*, junto a otras jornadas formativas desarrolladas en La Vega y Montecristi. En esta última provincia, la ONDA participó en la Expo Feria ProFrontera RD 2026, donde además se facilitó el registro gratuito de obras a los autores asistentes.

Asimismo, durante marzo de 2026 se llevaron a cabo encuentros estratégicos con la Dirección de Modalidad de Artes del Ministerio de Educación, en los que se abordó la importancia del derecho de autor en la creación artística y su rol en la formación de jóvenes talentos.

De igual forma, se realizaron actividades en coordinación con la Universidad Central del Este, la Biblioteca Nacional y el Colegio Loyola, alcanzando aproximadamente **410 participantes**.

Estos programas ejecutados a través del Centro de Capacitación y Promoción del Derecho de Autor y Derechos Conexos, reafirman el compromiso institucional de continuar educando y promoviendo el valor del derecho de autor en la sociedad dominicana.

## Compromiso con la ENPI y la modernización institucional

La ONDA anunció que profundizará su proceso de modernización institucional, en cumplimiento de los compromisos asumidos por el país tras la presentación de la Estrategia Nacional de Propiedad Intelectual 2030, impulsada junto a la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI).



## La ONDA Contigo: nueva campaña educativa

Entre los programas previstos para este año, la ONDA lanzará la campaña *“La ONDA Contigo”*, una iniciativa educativa en la que expertos y artistas explicarán, en distintos escenarios del país, la importancia de proteger los derechos del sector creativo nacional.



## Transparencia en acción

Durante el primer trimestre, la ONDA fortaleció su gestión administrativa con acciones orientadas a la transparencia y la rendición de cuentas. Se revisaron procesos internos, se optimizaron mecanismos de control y se mejoró la planificación presupuestaria.

El área de Administración y Finanzas avanzó en la actualización de reportes y en la mejora de los procedimientos de compras y contrataciones, en cumplimiento con las normativas vigentes.

Estas medidas garantizan una gestión responsable de los recursos públicos y fortalecen la confianza institucional.

## Próximos pasos 2026

Para el segundo trimestre, la ONDA tiene una agenda definida:

- Lanzamiento oficial de la campaña *“La ONDA Contigo”*.
- Ampliación de la **oferta formativa**.
- Fortalecimiento de los **operativos preventivos**.
- Continuación de la **modernización tecnológica**.
- Consolidación de alianzas con **instituciones educativas y culturales**.

La ONDA reafirma su compromiso de facilitar el acceso a los servicios, apoyar a los nuevos creadores y promover una cultura sólida de respeto al derecho de autor en todo el país.

## ¿Sabías que...?

Registrar tu obra en la ONDA es un proceso sencillo que le da valor legal y económico a tu creatividad.

**¡No dejes tu talento al azar!**

