



Boletín ONDA

Edición cuarto trimestre de 2025

Protegiendo al corazón de la creatividad



Editorial: Un compromiso con el corazón de nuestra cultura

Bienvenidos a esta edición especial de nuestro boletín informativo, un espacio diseñado no solo para rendir cuentas, sino para celebrar el vibrante ecosistema creativo de la República Dominicana. En la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), bajo la dirección del Lic. José R. Gonell Cosme, entendemos que detrás de cada canción, de cada libro, de cada guion y de cada desarrollo digital, hay un ser humano que ha depositado su esfuerzo, sus sueños y su talento en una obra. Nuestra misión es, y seguirá siendo, asegurar que ese esfuerzo sea respetado y justamente retribuido.

El periodo 2020-2025 ha sido una etapa de transformación profunda. Hemos pasado de la burocracia a la cercanía, de la teoría a la acción en las provincias y del aislamiento a la presencia activa en los foros internacionales más influyentes. Hoy, con orgullo, compartimos resultados que hablan de una institución moderna: un récord histórico de registros en Mercadexpo, una favorabilidad del 91.7% en la opinión pública y una eficiencia operativa que cumple al 100% con nuestros tiempos de respuesta hacia el ciudadano.

Esta publicación es un reflejo de nuestra filosofía de gestión: una transparencia total que construye confianza y una voluntad de diálogo permanente con los creadores. Les invitamos a recorrer estas páginas y descubrir cómo, juntos, estamos redibujando el mapa de la propiedad intelectual en el país. Porque cuando protegemos el derecho de autor, no solo cumplimos con la ley; estamos blindando el patrimonio cultural que nos define como nación y abriendo camino al talento dominicano en el mundo.

¡Gracias por confiar en nosotros para proteger su creación!



Transparencia 2025: Una gestión de puertas abiertas

Confianza que se construye con hechos, no solo con palabras

En la ONDA, la transparencia no es un trámite, es nuestra forma de trabajar. Bajo la visión del director **José Ruben Gonell Cosme** hemos convertido la ética en el cimiento de cada servicio.

Más que publicar informes, buscamos que cada ciudadano sienta el respeto y la claridad que merece. Por eso, nos llena de orgullo compartir que en este 2025:

- **Excelencia comprobada:** Alcanzamos más del **97% de cumplimiento** en transparencia ante la DIGEIG.

- **Satisfacción real:** Logramos un **96% de aprobación** en nuestra Carta Compromiso al Ciudadano. ¡Tu opinión es nuestro motor!

- **Tecnología a tu servicio:** Con certificaciones **NORTIC** y el sistema **SIA-ONDA**, aseguramos que la información sea accesible, segura y moderna.

La transparencia no se impone; se vive día a día como una forma de servir con ética y compromiso.

Resumen de nuestros logros éticos

Logro	Impacto para ti
Portal de Transparencia	Información clara sobre presupuestos y servicios a un clic.
Comité de Ética (CEP)	Guardianes internos de la integridad institucional.
Datos Abiertos	Información libre para investigadores, prensa y ciudadanos.
Observatorio Público	Mayor visibilidad y control social de nuestra gestión.

Cierre: Una firma de confianza

Cuando una institución es clara, gana la democracia y gana la cultura. En la **ONDA**, cada dato publicado es una promesa cumplida con los creadores dominicanos y con el país. Seguimos trabajando para que la protección de tu talento sea tan sólida como nuestra ética.

Aquí tienes un nuevo aporte para el boletín, enfocado en los resultados de satisfacción ciudadana y eficiencia operativa del último trimestre de 2025, extraídos del informe oficial de la **Carta Compromiso al Ciudadano**.

Excelencia en el servicio: La ONDA cumple y supera sus metas

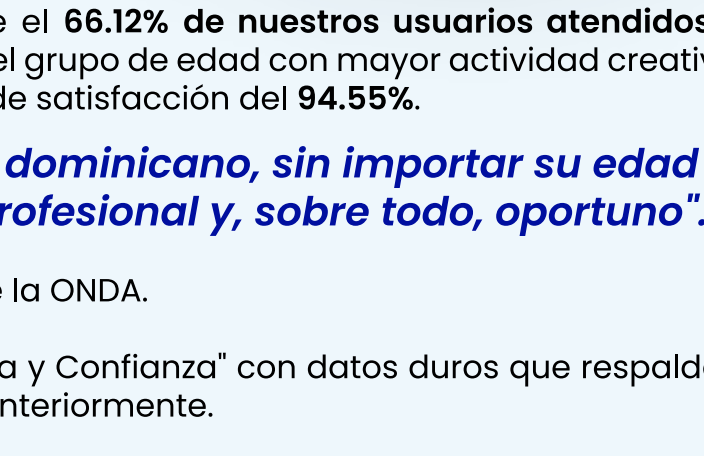
Comprometidos con respuestas rápidas y usuarios satisfechos

El más reciente informe de la **Carta Compromiso al Ciudadano (CCC)**, correspondiente al trimestre octubre-diciembre 2025, reafirma que la ONDA no solo protege obras, sino que cuida con excelencia a quienes las crean.

Los números hablan de una institución que valora el tiempo y la confianza de sus usuarios:

- **Eficiencia Impecable en Registros:** Durante este periodo, se procesaron 1,075 solicitudes de registro de obras artísticas, literarias y científicas. El 100% de estas solicitudes fueron respondidas dentro del tiempo compromiso de 15 días laborables, sin registrarse un solo retraso.
- **Satisfacción al máximo nivel:** Los servicios de capacitación, inspecciones y resolución de conflictos alcanzaron un 100% de nivel de satisfacción en cuanto a profesionalidad y fiabilidad.
- **Atributos de calidad:** Los usuarios calificaron nuestra gestión con notas sobresalientes en pilares fundamentales:

- o **Capacidad de Respuesta:** 93.11%.
- o **Elementos Tangibles:** 93.19%.
- o **Empatía del Personal:** 92.66%.
- o **Fiabilidad y Seguridad:** 91.88%.



Un servicio para todos: El informe destaca que el **66.12% de nuestros usuarios atendidos son hombres y el 33.88% son mujeres**, mientras que el grupo de edad con mayor actividad creativa se encuentra entre los **46 y 50 años**, con un índice de satisfacción del **94.55%**.

"Nuestra meta es que cada creador dominicano, sin importar su edad o ubicación, reciba un trato digno, profesional y, sobre todo, oportuno".

— Departamento de Planificación y Desarrollo de la ONDA.

Este aporte refuerza la sección de "Transparencia y Confianza" con datos duros que respaldan la percepción positiva de la gestión mencionada anteriormente.



¡Nuestra gestión cuenta con tu confianza!

91.7% de favorabilidad

Un respaldo histórico que nos impulsa a seguir protegiendo tu talento

Cerramos un ciclo de transformación con una noticia que nos llena de orgullo: la ONDA ha alcanzado un **91.7% de percepción positiva** en la opinión pública, según el más reciente informe de la DIEGCOM.

Bajo la dirección de **José Ruben Gonell Cosme**, hemos pasado de ser una oficina de registros a convertirnos en un modelo de modernización y defensa activa del creador. Con apenas un 1.4% de valoraciones negativas entre cientos de informaciones analizadas, este resultado refleja que la ciudadanía valora una gestión que trabaja con el corazón y con orden.

El sonido dominicano en el mapa global: ONDA en Miami

Nuestra música no solo se escucha, ¡se defiende!

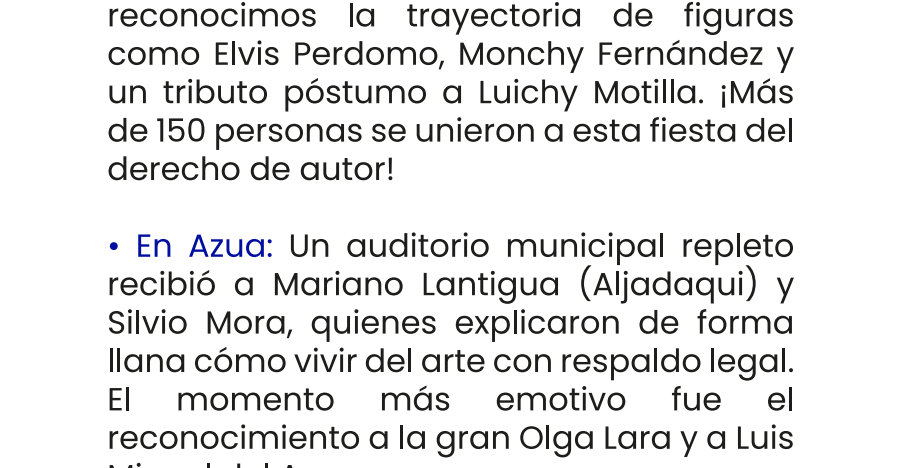
El director general de la ONDA, **José R. Gonell Cosme**, encabezó una delegación en el Taller Regional de IFPI en Miami, donde la música dejó de ser solo números para hablar de historias humanas.

Lo que comenzó como una charla técnica sobre la industria, se transformó en un diálogo honesto sobre contratos, retos reales y el futuro de nuestros artistas en la era digital.

- **Dato de impacto:** América Latina lidera el crecimiento musical global con un aumento del **22%**.

- **Innovación:** Visitamos los estudios de **Sony Music**, analizando cómo una idea se convierte en un éxito mundial gracias a la tecnología y la estrategia.

- **Compromiso:** Estar en estos espacios asegura que las reglas del juego internacional también favorezcan a los creadores dominicanos.



La Vega y Azua:

La propiedad intelectual se vive en la calle

Homenajes y educación con sabor a pueblo

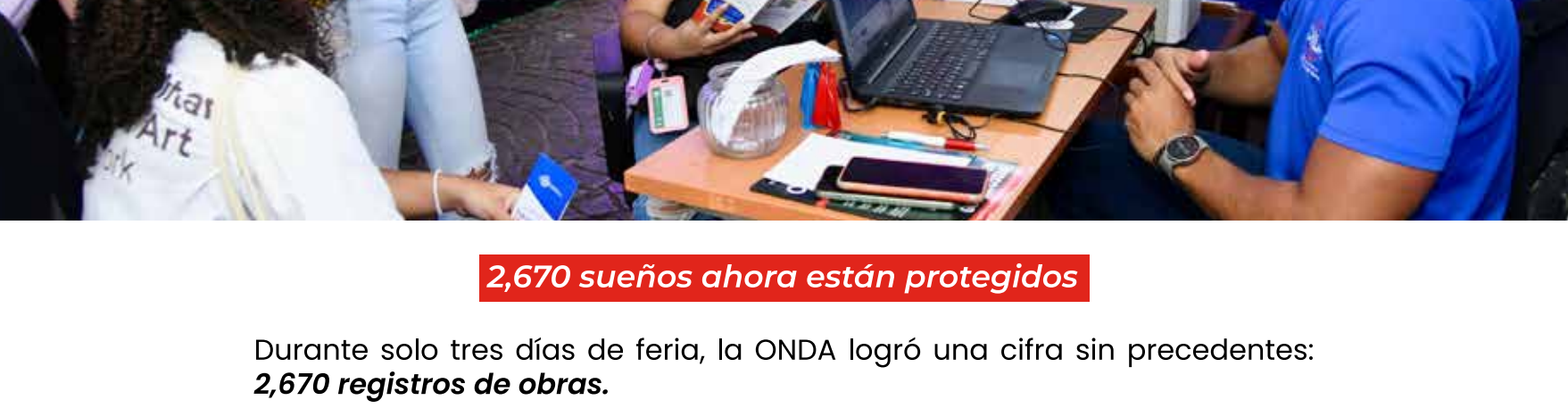
La ONDA se trasladó al corazón de nuestras provincias para celebrar el talento local y educar sobre la importancia de proteger lo que creamos.

- **En La Vega:** Celebramos el Día Internacional del Músico en el Parque Las Flores. Entre bohemia y conversatorios, reconocimos la trayectoria de figuras como Elvis Perdomo, Monchy Fernández y un tributo póstumo a Luchy Motilla. ¡Más de 150 personas se unieron a esta fiesta del derecho de autor!

- **En Azua:** Un auditorio municipal repleto recibió a Mariano Lantigua (Aljadaqui) y Silvio Mora, quienes explicaron de forma llana cómo vivir del arte con respaldo legal. El momento más emotivo fue el reconocimiento a la gran Olga Lara y a Luis Miguel del Amargue.

"No se trata solo de leyes, sino de respeto al esfuerzo del creador". – José R. Gonell Cosme.

¡Récord histórico en Mercadexpo UNIBE!



2,670 sueños ahora están protegidos

Durante solo tres días de feria, la ONDA logró una cifra sin precedentes: **2,670 registros de obras**.

Desde guiones de cine y canciones hasta aplicaciones digitales y proyectos académicos, los jóvenes dominicanos demostraron que están listos para emprender con seguridad legal. Nuestro stand se convirtió en una "clase abierta" donde la nueva generación aprendió que proteger su talento es el primer paso hacia el éxito.



República Dominicana dice "presente" en Ginebra

Liderando el debate sobre Inteligencia Artificial y Radiodifusión

En la sede de la OMPI en Suiza, la ONDA llevó la voz de nuestros creadores al escenario mundial.

- **Inteligencia Artificial:** Propusimos reglas claras para que el uso de obras en el entrenamiento de IA sea justo y compensado.

- **Nuevos Modelos:** Gonell Cosme planteó la creación de un sistema de remuneración que garantice seguridad tanto a los artistas como a los usuarios de música en plataformas digitales.

Estar en Ginebra no es protocolo, es una **estrategia país** para que nuestra legislación no se quede atrás frente a la velocidad de la tecnología.

¿Sabías que...?

Registrar tu obra en la ONDA es un proceso sencillo que le da valor legal y económico a tu creatividad.

¡No dejes tu talento al azar!

