

INFORME DE AUTOEVALUACIÓN ANUAL DEL DESEMPEÑO PRESUPUESTARIO 2024

Capítulo: 0212 - MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)

I. ASPECTOS GENERALES

Misión:

Impulsar el desarrollo de la industria, el comercio y las mipymes, facilitando su crecimiento sostenible y la generación de empleos de calidad, mediante el diseño y ejecución de políticas públicas y la regulación eficiente de las actividades productivas, propiciando la competitividad de esos sectores.

Visión:

Ser una institución referente nacional y regional en el diseño, formulación y ejecución de políticas, planes y programas; gestionando de manera eficiente, innovadora y transparente el fomento y regulación de los sectores de la industria, el comercio y las mipymes, con un equipo íntegro, competente y altamente comprometido con el desarrollo del país.

II. CONTRIBUCIÓN A LA ESTRATEGIA NACIONAL DE DESARROLLO

Eje estratégico: 3. DESARROLLO PRODUCTIVO

Objetivo general: 3.5 Estructura productiva competitiva.

Objetivo(s) específico(s):

3.5.4 Desarrollar un sector manufacturero articulador del aparato productivo nacional, ambientalmente sostenible e integrado a los mercados globales con creciente escalamiento en las cadenas de valor.

Sub-Capítulo: 01 - MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y MIPYMES (MICM)

Unidad Ejecutora: 0008 - OFICINA NACIONAL DE DERECHO DE AUTOR

III. DESEMPEÑO PRESUPUESTARIO

EJECUCIÓN FINANCIERA



Nota: Esta Unidad Ejecutora no aplica para ser evaluada en el IGP.

IV. PROGRAMA

Nombre programa: 17 - Supervisión, regulación y fomento del comercio

Descripción del programa:

Diseño, ejecución y seguimiento de las políticas públicas relacionadas a la regulación y fomento del comercio interno, para la comercialización de productos a nivel nacional, incluyendo el control de la comercialización de los combustibles; así como el fomento del comercio exterior, orientado a mantener un incremento sostenido del acceso de los productos y servicios nacionales a los mercados extranjeros. También incluye las actividades concernientes a la administración, regulación y tutela de todo lo relacionado con el derecho de autor y derechos conexos en la República Dominicana, así como el desarrollo y fomento de la industria artesanal, promoviendo la educación y la formación del artesano y sus productos a nivel nacional e internacional.

Población beneficiaria:

Autores de obras a nivel general

Resultado esperado:

Aumentar la cantidad de certificaciones de derecho de autor emitidas de 4,963 en el 2022 a 6,400 en el 2024.

Avances del resultado esperado:

Durante el 2024 fueron emitidas 20,933 certificaciones de derecho de autor.

Cumplimiento financiero del programa

Presupuesto Inicial	Presupuesto Vigente	Presupuesto Ejecutado	Porcentaje de Ejecución
170,603,388.00	166,291,326.13	160,677,934.34	97%

Cumplimiento físico financiero de productos

Producto	Unidad de Medida	Programación Anual		Ejecución Anual		Cumplimiento	
		Programación Física Anual (A)	Programación Financiera Anual (B)	Ejecución Física Anual (C)	Ejecución Financiera Anual (D)	Física % E=C/A	Financiero % F=D/B
6539 - Personas físicas y jurídicas reciben certificación de derecho de autor	Certificaciones otorgadas	6,400	170,603,388.00	20,933	160,677,934.34	327%	94%

Desvíos de los productos:

La ejecución física de un 227% por encima de lo programado se debió a que fue otorgada una gracia o exoneración total para la certificación de obras en el mes de abril, mediante la Resolución 002-2024. En ese mes fueron emitidas 12,293 obras beneficiando a 1,116 autores. También fueron impulsadas campañas de sensibilización y mejoras en los procesos de registro.

La ejecución financiera de un 94% se explica porque no fueron realizadas mejoras necesarias en el sistema de drenaje y la adecuación de un comedor para empleados.

Logros de los productos:

Durante el 2024 se emitieron 20,933 certificados en registros de obras artísticas, literarias y científicas, 19,364 en la modalidad presencial y 1,569 solicitudes en la modalidad virtual.

Entre los logros alcanzados durante el año se resaltan los siguientes:

- Se ejecutaron 50 capacitaciones presenciales y virtuales sobre derecho de autor para sectores especializados como diseñadores de moda, artesanas, artistas, compositores, productores, guionistas, miembros de gestión colectiva, instituciones públicas, escuelas, universidades, jueces y fiscales, logrando impactar a 2,911 participantes.
- Se realizaron 657 actividades dando como resultado 94 notificaciones de advertencias y emplazamientos a proceder adecuarse a lo establecido en la Ley, se registraron 249 nuevos usuarios, 105 inspecciones de oficios, 23 inspecciones de partes, 173 renovaciones de registros y 13 operativos. Estas acciones lograron recaudar un monto de RD\$ 3,020,0000.00
- Se realizaron acuerdos interinstitucionales, para colaboración, cooperación, asistencias académicas, intercambio de experiencias y asesoría técnica con organizaciones como la Dirección General de Cine (DGCINE), Oficina Gubernamental de Tecnologías de la Información y Comunicación (OGTIC), Asociación Interamericana de la Propiedad Intelectual (ASIPI), Asociación Dominicana de Propiedad Intelectual (ADOPI), Dirección Nacional de Derechos de Autor (DNDA), Fedecámaras y Centro de Prototipado / MICM-UCE.
- Se alcanzó junto a otras instancias del Estado, que nuestro país fuera eliminado de la lista de vigilancia a la piratería, dentro de la que llevaba tres décadas incluida.
- Se implementó la impresión de certificados con la entrega inmediata, es preciso resaltar que los mismos pueden ser enviado a los solicitantes por medios como WhatsApp y correo electrónico, eficientizando el uso de recursos y aportando a la simplificación de trámites.

Para realizadas estas actividades fueron programados RD\$170,603,388.00 de los que se ejecutaron RD\$160,677,934.34, representando un 94%.

V. OPORTUNIDADES DE MEJORA

Acción

Fecha

1. Fortalecer la capacidad de inspección y fiscalización para combatir la piratería y el uso ilegal de obras protegidas, mediante la creación de un equipo interinstitucional conformado por organismos vinculados a la temática.

Primer Trimestre

BORRADOR

