

SÍNTESIS MENSUAL



PUBLICACIONES

Departamento Comunicaciones

Encargado Carlos José Tejada Gómez



Agosto, 2025



elJacagüero

La ONDA impulsa la creatividad con registros gratis de obras en Expo Vega 2025



[Handwritten signature]

Desde el jueves, autores del Cibao y la región Norte acuden al Country Club de La Vega, donde se celebra la edición número 29 de Expo Vega 2025, organizada por la Cámara de Comercio y Producción de La Vega (CCPLV). En este evento, la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) ha instalado un stand para facilitar el registro gratuito de obras artísticas, científicas y literarias.



La ONDA auspicia registros gratis de obras en Expo Vega 2025



Reportaje

La jornada de registro inició una vez quedó inaugurada la feria durante una ceremonia encabezada por la vicepresidenta de la República, Raquel Peña. En un acto encabezado por el director general de la ONDA, José R. Gonell Cosme, junto a la presidenta de la CCPLV, Odil Morilla, y otros ejecutivos, se destacó el impulso que viene dando la ONDA al respeto de las leyes y normas que rigen el derecho de autor en la República Dominicana.



La ONDA realiza registros gratis de obras en Expo Vega 2025



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "P. Quintana".

Teniendo como escenario el Country Club de La Vega, se celebró la edición número 29 de Expo Vega 2025, organizada por la Cámara de Comercio y Producción de La Vega (CCPLV).

En dicho evento que se realizó desde el 31 de julio al domingo 3 de agosto, la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) instaló un stand para facilitar el registro gratuito de obras artísticas, científicas y literarias.



Director de la ONDA presenta ante la OMPI en Indonesia modelo de apoyo a la industria creativa



Handwritten signature in blue ink.

La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) mostró en el ámbito internacional las políticas públicas que el Gobierno dominicano ha impulsado para proteger y dinamizar la industria creativa, en el marco del desarrollo económico y social experimentado por la República Dominicana en los últimos años.

El director general de la institución, José R. Gonell Cosme, participó como ponente en el Foro Interregional sobre Propiedad Intelectual y Economía Creativa: Conectando ecosistemas creativos en Asia y América Latina, que se celebra desde el 12 al 14 de agosto en Yakarta, Indonesia, bajo la coordinación de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) y en colaboración con la Dirección General de Propiedad Intelectual de Indonesia (DGPII).



El Día

Director de la ONDA asegura Reperdom dignifica a los autores de RD

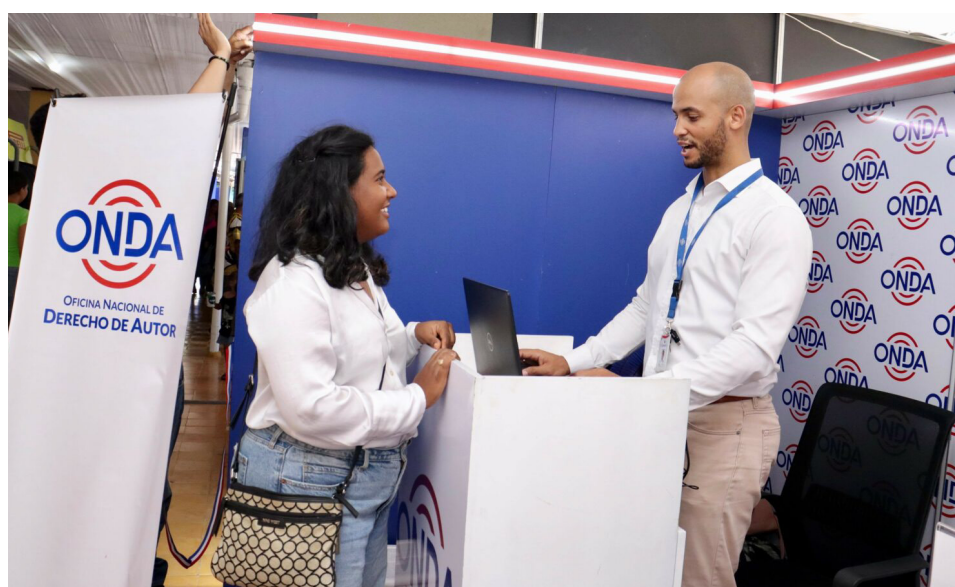


El director general de la Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA), José R. Gonell Cosme, calificó como un hecho trascendental la puesta en marcha en el país del Repertorio Dominicano (Reperdom) (<https://reperdom.com>), plataforma web que, según dijo, otorga mayor valor y proyección internacional a las obras de los creadores dominicanos.

“Con esta herramienta, la industria musical dominicana da un salto al futuro. Se trata de una plataforma digital que promete cambiar las reglas del juego para los autores y compositores del país”, expresó Gonell Cosme, durante la presentación este miércoles 20 de septiembre en el Hotel Catalonia.



ONDA exonera del pago de registro de obras en Expoferia de SFM y en taller del INTEC



Santo Domingo. – La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) dispuso mediante dos resoluciones, la exoneración del pago de registro de obras artísticas, literarias y científicas. La primera beneficia a quienes asistan a la Expoferia Mayoristas 2025, que se celebrará del 27 al 31 de agosto.

En el caso del INTEC, la exoneración estará enfocada en estudiantes y jóvenes creadores interesados en el campo audiovisual. El taller ofrecerá orientación técnica sobre cómo registrar proyectos audiovisuales y, al mismo tiempo, la oportunidad de formalizar sus derechos de autor sin pagar tasas.



La ONDA cierra el quinquenio con liderazgo en imagen pública



La Oficina Nacional de Derecho de Autor (ONDA) se ha convertido en una de las instituciones estatales con mayor credibilidad y respaldo social en el país. Así lo confirma el más reciente estudio de la Dirección de Estrategia y Comunicación Gubernamental (DIEGCOM), que le otorga un 91.7% de favorabilidad en la cobertura mediática durante el período 2020-2025.

El informe, basado en el análisis de 218 publicaciones en distintos medios de comunicación, señala que solo un 1.4% de esas informaciones fueron negativas, lo que coloca a la institución como un modelo de transparencia, eficiencia y cercanía con la ciudadanía.

Otros



<https://elnuevodiario.com.do/onda-lidera-imagen-publica-favorable-con-91-7-entre-instituciones-del-estado-segun-estudio/>



<https://www.calibrandolaactualidad.net/noticias/CA/El-director-de-la-ONDA-respalda-acciones-de-la-PGR-en-contra-pirater--a-digital>



<https://oviedonoticias.com/el-director-de-la-onda-respalda-acciones-de-la-pgr-en-contra-pirateria-digital/>

Redes sociales

